

Alma Lussmann

Apfelseestrasse 62
4143 Dornach
Tel . : 061 701 56 83 / 077 432 26 69
Email: a.s.lussmann@gmx.net

In musikalischer Ausbildung bei:
Prof. Sarah O'Brien



Lebenslauf

1994 geboren in Arlesheim CH.

13 Jahre Harfenunterricht an der JMS-Dornach. Dort langjährige Schülerin von Olga Bernasconi.

2013 Abschluss der Musikmatur mit Bestnote.

Vielfältige Konzerttätigkeit, kammermusikalisch wie auch in zahlreichen Orchestern auf Tourneen im In- und Ausland.

Mehrfache 1. Preisträgerin bei verschiedenen Jugendmusikwettbewerben.

2014 schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 1.Preis mit Auszeichnung sowohl in der Entrada wie dann auch im nationalen Finalwettbewerb in Lausanne, anschliessend auf Einladung im Finalistenkonzert im Casino von Lausanne.

2014 Meisterkurs bei Chantal Mathieu in Genf.

September 2014 Beginn des Musikstudiums bei Sarah O'Brien an der Hochschule für Musik in Basel.

Repertoire :

(Auswahl)

- Georg Christoph Wagenseil (1685-1759)
Konzert für Harfe und Streicher in G-Dur
- Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Konzert in B-Dur für Harfe und Orchester
- Marcel Samuel-Rousseau (1882-1955)
Variations Pastorales sur un vieux Noël
- Camille Saint-Saens (1835-1921)
Oratorio de Noël, op. 12
- John Williams (*1932)
Three pieces from Schindler's List
- Gabriel Fauré (1845-1924)
Pélieas et Mélisande (Prélude, Fileuse et Sicilienne)
- Peter Tschaikowsky (1840-1893)
Aus Nussknacker, 2.Akt Nr. 12 Blumenwalzer
- Georges Bizet (1838-1875)
Suite Nr. 1, L'Arlésienne, 1. Ouverture, 2. Minuetto, 3. Adagietto, 4. Carillon
- Georges Bizet (1838-1875)
Carmen, Suite Nr. 1
- Claude Debussy (1862-1918)
Petite Suite (for Orchestra)
- Jacques Ibert (1890-1962)
Deux Interludes pour Flute, Violin and Harp
- Johann Christian Bach (1735-1782)
Sonata VI for Harp with Violin and Cello

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arioso
- Frederic Chopin (1810-1849)
Variationen über ein Thema von Rossini
- Georges Bizet
L'Arlesienne Suite nr. 2
- Antonio Vivaldi (1678-1741)
Flautino Concerto
- Pietro Domenico Paradisi (1707-1791)
Toccata
- Alphonse Hasselmans (1845-1912)
La Source
- Felix Godefroid (1818-1897)
Romance without words
- Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Thema mit Variationen
- Michail Glinka (1804-1857)
Variations on a theme of Mozart
- Jan Ladislav Dussek (1760-1812)
Sonata in c minor
- Antonio Vivaldi
Sonatina for two harps
- Bernard Andrès (*1941)
Pistaches
- Henriette Renié (1875-1956)
Conte de Noël