

Ariana Puhar

Rheinaustrasse 2

9470 Buchs SG

Tel: 079 634 46 83

E-Mail: aleshpuhar@bluewin.ch

Lebenslauf

Ariana Puhar wurde am 19. Dezember 1999 in Grabs geboren und wohnt in Buchs im St. Gallischen Rheintal.

Mit 5 Jahren entdeckte Ariana an einer Instrumentenvorführung der Musikschule die Geige und verliebte sich in das Instrument. Sie nahm Unterricht bei Imelda Biedermann an der Liechtensteinischen Musikschule (2004-2007), bei Herbert Scherz in Hausen am Albis (2007-2009) und bei Alexandra Ruth Rappitsch am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch (2009 - 2013), wo sie als Jungstudentin in die Förderklasse für Hochbegabungen aufgenommen wurde.

Seit Sommer 2013 wird Ariana von Philip A. Draganov am Konservatorium Zürich unterrichtet, wo sie auch Mitglied der unter seiner Leitung stehenden Konsi Strings und des Youth Classics Orchestra ist.



Ariana gewann bereits zahlreiche erste Preise und Auszeichnungen an nationalen und internationalen Wettbewerben in Italien, Kroatien, Österreich, Slowenien und der Schweiz. Am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb 2014 erhielt sie in der Kategorie Violine solo sowohl an der Entrada als auch im Finale einen ersten Preis mit Auszeichnung und 2015 wiederum zwei erste Preise mit Auszeichnung in der Kategorie Kammermusik, womit sie nun auf eine ungebrochene Erfolgsserie von mehr als 10 ersten Preisen in Folge seit 2013 zurückblicken kann.

Ariana nahm auch schon an diversen Seminaren und Meisterkursen teil, so bei Krzysztof Wegrzyn (Internationales Violinfestival junger Meister in Lindau), Latica Honda-Rosenberg (Internationale Musikakademie), Thomas Brandis (Internationale Meisterkurse in Vaduz), Zakhar Bron (Interlaken Classics), Philip Draganov und Jose G. Flores (Masterclasses Musikinsel Rheinau).

Ihre ersten Rezitale gab Ariana mit 13 Jahren im ORF-Studio in Dornbirn in der Reihe "Talente im Funkhaus" und bei den renommierten Podium-Konzerten in Vaduz. Im Februar und März 2014 wirkte sie als jüngstes Mitglied des Youth Classics Orchestra bei „Art on Ice“ im Zürcher Hallenstadion mit. Als Solistin trat Ariana mit dem Orchester Tonart-Sinfonietta-Hohenems, mit dem Collegium Musicum Ostschweiz, dem Orchesterverein Chur und dem Franz Schmidt Kammerorchester Wien auf.

Einige von Arianas Auftritten können bei You Tube unter [Ariana Puhar](#) angesehen werden.

Repertoire

Violine Solo :

Bach, Johann Sebastian	aus der Partita Nr. 3 für Violine solo in E-Dur BWV 1006 (Präludium, Gavotte en Rondeaux)
Paganini, Niccolò (1782 – 1840)	Caprice Nr. 16

Werke für Violine und Klavier:

Böhm, Karl (1894 – 1981)	Perpetuum Mobile
Borowski, Felix (1872 – 1956)	Adoration
Dancla, Charles (1817 – 1907)	Airs Variés op. 118 : Nr. 1, I Capuletti e i Montecchi Nr. 2, La Straniera Nr. 3, Norma
Drdla, Franz (1868 – 1944)	Carmen-Fantasie op. 66
Fiocco, Joseph-Hector (1703 – 1741)	Allegro
Jenkinson, Ezra (1872 – 1947)	Elfentanz
Kaufmann, Armin (1901 – 1980)	Burletta Mitoka Dragomirna
Kreisler, Fritz (1875 – 1962)	Schön Rosmarin Liebesfreud Präludium und Allegro (im Stile von Gaetano Pugnani)
Massenet, Jules (1842 – 1912)	Thaïs Meditation
Monti, Vittorio (1868 -1922)	Csárdás
Paganini, Niccolò (1782 – 1840)	Cantabile D-Dur, op. 17 Sonate e-Moll op. 3 Nr.12 Sonate A-Dur (Thema con Variazioni) op. posth.
Papini, Guido (1847 – 1912)	Tarantella (Un soir a Portici)
Portnoff, Leo (1875 – 1940)	Russische Fantasien Nr. 1,2,3,4
Raff, Joseph Joachim (1822 – 1882)	Cavatina
Ries, Franz (1846 – 1932)	Perpetuum Mobile
de Sarasate, Pablo (1844-1908)	Malaguena
Schubert, Franz Anton (1808 – 1878)	Die Biene op. 13/9
Schtschedrin, Rodion K. (*1932)	Im Stile von Albeniz op. 52
Telemann, Georg Philipp (1681 – 1767)	Sonate g-Moll
Wieniawski, Henryk (1835 – 1880)	Legende op. 17 Polonaise brillante, A-Dur, op. 21 Souvenir de Moscow op. 6

Konzerte:

Accolay, Jean-Baptiste (1833 – 1900)	Concertino a-Moll
de Bériot, Charles-Auguste (1802 – 1870)	Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104 Scene de Ballet op. 100
Bruch, Max (1838 – 1920)	Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Haydn, Joseph (1732 – 1809)	Violinkonzert G-Dur
Lalo, Édouard (1823 – 1892)	Symphonie Espagnole op. 21
Mendelssohn, Felix (1809 – 1847)	Violinkonzert e-Moll op. 64
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)	Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218
Saint-Saëns, Camille (1835 – 1921)	Havanaise op. 83
de Sarasate, Pablo (1844-1908)	Zigeunerweisen op. 20
Viotti, Giovanni Battista (1755 – 1824)	Violinkonzert Nr. 23 G-Dur
Vivaldi, Antonio (1678 – 1741)	Violinkonzert G-Dur op. 3 Nr. 3 Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6 Konzert für zwei Violinen a-Moll op. 3 Nr. 8 Violinkonzert G-Dur op. 7 Nr. 2 Vier Jahreszeiten „Der Sommer“ op. 8 Nr. 2

Kammermusik :

Bartók, Béla (1881 – 1945)	Aus den 44 Duos für 2 Violinen
van Beethoven, Ludwig (1770 – 1827)	Streichquartett Nr. 6, B-Dur, op. 18
Dvořák, Antonín (1841 – 1904)	Streichquartett Nr. 12 „The American“, F-Dur, op. 96
Glinka, Michail (1804 – 1857)	Drei Russische Lieder (für Violine, Cello und Klavier)
Grieg, Edvard (1843 – 1907)	Streichquartett g-Moll, op. 27
Haydn, Joseph (1732 – 1809)	Trio Nr. 12 in Es-Dur, Hob. XV:36 (für Violine, Cello und Klavier)
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)	Quartett A-Dur, KV 298 (für Flöte, Violine, Viola und Violoncello)
Schostakowitsch, Dimitri (1906 – 1975)	Streichquartett Nr. 3, F-Dur, op. 73
Schtschedrin, Rodion K. (*1932)	Aus Drei heitere Stücke für Klavier, Violine und Violoncello: Humoreske
Soghomonian, Soghomon (1869 – 1935)	Aus den Armenischen Tänzen (für Flöte, Violine, Viola und Violoncello)
Szónyi, Erzsébet (*1924)	Ifjusagi Trio (für Violine, Cello und Klavier)

Preise und Auszeichnungen

- 1. Preis mit Auszeichnung Mai 2015 - Lugano
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Kammermusik freies Repertoire
- 1. Preis mit Auszeichnung April 2015 - Legnago, Italien
Internationaler Musikwettbewerb "Concorso Premio Antonio Salieri"
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung März 2015 - Winterthur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Kammermusik freies Repertoire
- 1. Preis Oktober 2014 - Moncalieri bei Turin, Italien
Concorso Musicale di Moncalieri
Kategorie Violine Solo
- 1. Preis mit Auszeichnung Mai 2014 - Lausanne
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung April 2014 - Legnago, Italien
Internationaler Musikwettbewerb "Concorso Premio Antonio Salieri"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis "Musica Novecento" für das beste moderne Werk mit
"In the Style of Albeniz" von R. Shchedrin
- 1. Preis mit Auszeichnung März 2014 - Winterthur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Violine solo
- 1. Preis 2013 - Povoletto bei Udine, Italien
17° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti
Kategorie Violine Solo
- 1. Preis mit Auszeichnung 2013 - Florenz, Italien
"Concorso Premio Crescendo Firenze"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis "Primo Premio Assoluto" für erreichte 100/100 Punkte
- 1. Preis 2013 - Treviso, Italien
5° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Giovani musicisti" 2013
Kategorie Violine solo



- 1. Preis Jugendmusikwettbewerb 2013 - Schiers
Violine solo (Kategorie Instrumente gemischt)
- 2. Rang 2013 - Cakovec, Kroatien
International String Competition „Rudolf Matz“
+ Sonderpreis der Firma Thomastik-Infeld GmbH Wien
+ Sonderpreis der Firma Violeaf Varazdin
- 1. Preis mit Auszeichnung 2012
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo
- 2. Preis 2012 - Winterthur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Violine solo 1. Preis mit Auszeichnung 2012 in Legnago, Italien
- 1. Preis mit Auszeichnung 2012 - Legnago, Italien
Internationaler Musikwettbewerb "Concorso Premio Antonio Salieri"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis "Primo Premio Assoluto" für erreichte 100/100 Punkte,
+ Sonderpreis "Premio Virtuosità" für den virtuosesten Auftritt aller
Instrumente mit „Symphonie Espagnole“
- 1. Preis 2012 - Chur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Violine solo
- Goldene Auszeichnung 2012 - Brezice, Slowenien
Nationaler Wettbewerb junger Musiker "TEMSIG"
Kategorie Violine solo
- Goldene Auszeichnung 2012 - Celje, Slowenien
Regionaler Wettbewerb junger Musiker "TEMSIG"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis für erreichte 100/100 Punkte
+ Sonderpreis für die beste Interpretation des Pflichtstückes
- 1. Preis Bundeswettbewerb 2011 "Prima la Musica" - Salzburg
mit dem Trio Tricolore
Kategorie Kammermusik
- 1. Preis Landeswettbewerb 2011 "Prima la Musica" - Feldkirch
mit dem Trio Tricolore
Kategorie Kammermusik

- 1. Preis mit Auszeichnung 2010
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo
- 2. Preis 2010 - Genf
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Violine solo
- 1. Preis 2010 - Chur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung 2009
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Kammermusik
- 1. Preis mit Auszeichnung 2008
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung 2006
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo

