

## **Gracia Steinemann**

Stollenrain 2

4144 Arlesheim

graciasteinemann@gmail.com

**In Ausbildung bei:** Ronald Brautigam, Hochschule für Musik Basel.

## **Lebenslauf**

Gracia Steinemann, geboren am 10. 5. 1994 begann mit 7 Jahren Klavier zu spielen. Sie erhielt Unterricht bei Alicja Masan.

Sie besuchte an der Musikakademie der Stadt Basel die Klasse für Studienvorbereitung. Als Solistin trat Gracia mit einem Jugendorchester in Deutschland, Italien, Kroatien, Albanien, Kosovo und in der Schweiz auf.

Gracia ist mehrfache Erstpreisträgerin des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, des Musikwettbewerbs Laupersdorf und wurde beim Internationalen Musikwettbewerb in Moncalieri (IT) mit einem 3. Preis ausgezeichnet.

Im September 2014 hat Gracia ihr Klavierstudium in der Klasse von Prof. Ronald Brautigam in der Hochschule für Musik Basel begonnen.

<http://emcy.org/prize---winners/gracia---steinemann.html>

## **Repertoire**

### **Piano Solo with Orchestra**

- Haydn Concerto HOB. XVIII: 11 D major
- Mozart Concerto in A major No. 12 KV 414

Concerto in C major KV 467

### **Piano solo:**

- Bach  
Inventio Nr. 1 BWV 772  
Inventio Nr. 8 BWV 779  
Toccat e minor BWV 914  
Welltempered Piano, Part I: No 1  
No 2  
No 3  
No 6  
No 12  
No 13  
Part II: No 2  
No 6

- Bartok Allegro Barbaro 1918  
Suite Op 14, 1st movement 1916
- Beethoven Sonata Op 10 No 3 Op  
14 No 1 Op 26  
Op 49 No 1  
Op 49 No 2
- Brahms Rhapsodie Op 79 No 1  
Op 79 No 2
- Chopin Ballade g minor Op 23 No 1  
Etudes Op 10 No 4, 5, 8, 12  
Op 25 No 2, 9  
Fantaisie Impromptu  
Lento con gran espressione Mazurka Op 6 No 2  
Op 7 No 1, 3  
Op 17 No 4  
Op 33 No 2  
Op 67 No 4  
Op 68 No 1, 2  
Nocturne Op 72 No 1 oeuvre posthume Polonaise Op  
26 No 1  
Op 40 No 1, 2  
KK IIa No 1 KK IVa  
No 1 KK IVa No 2  
Prélude Op 28 No 4, 6, 7, 9, 15, 20  
Walz BI 56  
BI 133  
BI 150
- Debussy Children's Corner, Doctor gradus ad parnassum  
Estampes, No 2 La soirée dans Grenade No 3 Jardins  
sous la pluie
- Haydn Sonata No 5 in C major
- Khachaturian Toccata 1932
- Ligeti Musica Ricercata, No 4, 5
- Liszt Concert Etude No 3 Il Sospiro  
The Maiden's Wish (by Chopin Op 74)
- Moszkowski Per Aspera Virtuositic Etudes Op 72, No 6, 8, 12

### Repertoire Kammermusik

- Mozart Sonata in G major KV 283 in D major  
KV 284 in a minor KV 310 in D  
major KV 311 in A major KV  
331 in F major KV 332 in C  
major KV 545
- Prokofiew Prélude Op 12 No 7 3rd  
Sonata Op 28
- Schumann Album für die Jugend Op 68  
Kinderszenen Op 15  
Novelette Op 21 No 1

- Beethoven Klaviertrio op. 70, Nr. 1, „Geistertrio“
- Borne Fantaisie brillante sur Carmen für Querflöte und Klavier
- Boccherini Sonate in A-Dur für Violoncello und Klavier  
Menuet in G-Dur für Violoncello und Klavier
- Brahms Ungarian Dances for Piano Duet, Selection
- Bréval Concertino in G-Dur für Violoncello und Klavier
- Dvorak Klaviertrio Nr. 4 in e-moll
- Fauré Fantaisie Op. 79 für Querflöte und Klavier
  
- Grieg Norwegian Dances Op. 35 for Piano Duet, Selection
- Lutoslawski Variationen über ein Thema von Paganini für zwei Klaviere
- Martinu Variationen über ein slowakisches Thema für Cello und Klavier  
Sept Arabesques für Violoncello und Klavier
- Mozart Klaviertrio in C-Dur KV 548
- Popper Polonaise de Concert für Violoncello und Klavier  
Gavotte Op. 23 Nr. 2 für Violoncello und Klavier
- Ravel Chansons Madécasses for Voice, Flute, Violoncello and Piano
- Sachse Konzert in F-Dur für Bassposaune und Klavier
- Saint-Saëns Sonate für Klarinette und Klavier Op. 167  
Karneval der Tiere  
13. *Der Schwan* für Violoncello und Klavier
- Schostakowitsch Klaviertrio op. 8, Nr. 1, c-moll
- Schubert Adagio Es-Dur „Notturmo“, op. posthum 148  
„Die schöne Müllerin“ für Gesang und Klavier  
1. *Das Wandern*
- Schumann „Der Sandmann“ Op. 79 Nr. 13 für Gesang und Klavier  
Liederkreis Op. 39 für Gesang und Klavier  
1. *In der Fremde*
- Tchaikovsky Nussknackersuite für zwei Klaviere

