

Margot Plantevin-Weber

Rue du Midi 5
1201 Genève
margot97@bluewin.ch

Curriculum vitae

Née en novembre 1997 à Genève, Margot débute la harpe à 7 ans avec Mme Julia Salaberry. En 2009 elle rejoint la classe de Mme Geneviève Chevallier au Conservatoire de Musique de Genève, où elle intégrera, une année plus tard, la filière intensive « Musimax » destinée aux jeunes talents. Elle est invitée, avec trois autres étudiants du CMG, à Salvador de Bahia au Brésil, pour se produire en soliste avec l'orchestre Neojiba dirigé par M. Ricardo Castro, le 4 novembre 2011. Elle y jouera les 2^{ème} et 3^{ème} mouvements du « Concerto d'Aranjuez » de Rodrigo.

NB : le 2^{ème} mvt peut être écouté sur YouTube :

<http://www.youtube.com/watch?v=UEH2xkpqvb8>

En 2013, elle est promue en filière pré-professionnelle, débute le chant avec Mme Juliette Galstian au CMG, et intègre l'Orchestre de Genève sous la direction de M. Philippe Béran, Admise en mai 2014 à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, elle suit désormais les cours de Mme Letizia Belmondo, tout en poursuivant le chant dans la filière intensive « Musique+ » du CMG, l'Orchestre du Collège de Genève et sa scolarité.

Concours :

2008 : 1er prix au concours de l'Association Suisse de la Harpe (duo de harpe)
2010 : 1er prix en finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse (duo de harpe)
2011 : 1er prix au concours de l'Association Le Parnasse, à Aix-les-Bains
2012 : 1er prix en finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
2014 : 1^{er} prix avec félicitations en finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse

Masterclasses et stages :

2011 : stage avec Mme Frédérique Cambreling
2011 : Académie musicale des Arcs (F), avec Mme Marie-Pierre Langlamet
2012 : Académie musicale des Arcs (F), avec Mme Isabelle Moretti
2013 : Harpmasters Academy à Muenchenbuchsee (CH) (prix spécial du concours suisse de musique pour la jeunesse)
2014 : Académie musicale de Provins (F), avec Mme Isabelle Perrin
2014 : stage d'orchestre et concerts à l'Académie Musicale et Festival d'Evian (F)
2014 : stage de chant à l'Académie Internationale et Festival d'été de Musique de Genève

Répertoire

Solo :	E. Oriol	Canta Grilhet
	A. Zabel	La Source
	J.-S. Bach	Prélude no 9
		Prélude, Allemande, Courante, Sarabande
	F.-J. Nadermann	Sonate
	A. Hasselmans	Gondoliera
		Guitare
	M. Glinka	Variations sur un thème de Mozart
		Nocturne
	P. Chertok	Around the Clock
	C. Debussy	La fille aux cheveux de lin
	A. Caplet	Divertissement à l'espagnole
	V. Mortari	Sonatina prodigio
	G. Pierné	Impromptu Caprice
	M. Tournier	Au Matin
	Féerie, prélude et danse	
	Sonata	
avec orchestre	J. Rodrigo	Concerto d'Aranjuez
Duo : avec trompette	J.M. Damase	Bourrée chromatique
avec flûte	J. Ibert	Bourrée chromatique
avec piano	C. Debussy	En bateau et Menuet
avec chant	C. Debussy	Nuit d'Etoiles
Ensemble de harpe :	B. Andrès	Port au Prince
Orchestre :	S. Prokofiev	Roméo et Juliette, extraits
	M. Ravel	Pavane pour une Infante Défunte
	C. Chaplin	The Kid
	G. Bizet	Carmen, extraits de la suite symphonique