

Mira Gloor

Tanzgässlein 2
4051 Basel
Telefon: 061 261 99 83
Email: miragloor@yahoo.de

In musikalischer Ausbildung bei: Kathrin Bopp, Samira El Ghatta

Lebenslauf

Ich wurde am 30.6.1990 in Basel geboren. Mit 4 Jahren bekam ich meinen ersten Blockflötenunterricht. Heute bin ich Schülerin an der Scola Cantorum Basiliensis bei Kathrin Bopp und Samira El Ghatta.

Ich besuche das Gymnasium in Basel mit dem Schwerpunktfach Musik und werde im Sommer 2008 mit der Matur abschliessen.

Ich spiele sämtliche Flöten vom Bass bis zum Sopranino, egal ob Renaissance- oder Barockflöte. Neben „alter Musik“ spiele ich mit Begeisterung auch Musik von zeitgenössischen Komponisten.

Schon einige Male habe ich an Musik-Kursen und -Lagern teilgenommen. (Basel, Arosa)
Ich hatte schon mehrmals Gelegenheit, mit kleineren Orchestern aufzutreten.

Seit 8 Jahren spiele ich zusätzlich Violine und habe dadurch die Möglichkeit, im Jugendsinfonieorchester Basel mitzuwirken.

Mit der Aufnahme in die Aufbauklasse der Musik-Akademie begann ich vor einem Jahr mit Cembalounterricht.

Die Blockflöte ist und bleibt für mich jedoch das Hauptinstrument.

Am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb habe ich mit der Blockflöte mehrere Preise gewonnen. (2002: Regionalwettbewerb 1.Preis, Finale 2. Preis; 2004: Regionalwettbewerb 1. Preis, Finale 1. Preis mit Auszeichnung; 2006: Regionalwettbewerb 1. Preis mit Auszeichnung, Finale 1. Preis mit Auszeichnung)

Repertoire

Kompositionen für Blockflöte und Orchester

- A. Vivaldi: Concerto per Flautino, C-Dur, RV 443
- A. Vivaldi: Concerto op. 10,3 , RV 428, "Il Cardellino"
- A. Vivaldi: Concerto a-Moll. RV 108
- G. Sammartini: Konzert für Sopranblockflöte, F-Dur
- J.S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4
- R. Woodcock: Konzert D-Dur für Sopranblockflöte
- R. Woodcock: Konzert Nr.2, G-Dur für Sopranblockflöte
- R. Woodcock: Konzert Nr.3, C-Dur für Sopranblockflöte
- G. Boismortier: Konzert G-Dur für Altblf. Streicher und BC
- J. Baston: Concerto No. 5, C-Dur für Sopranblf. Streicher und BC