

Pascal Deuber

Birkenweg 9
4310 Rheinfelden
Tel. +41 61 831 19 72
Mobile: +41 77 407 46 17
Email: p1deuber@yahoo.de

In musikalischer Ausbildung bei: Prof. Christian Lampert

Lebenslauf

Geburtstag: 10. Okt. 1992

Schulbildung:

1999-2009, Primarschule und Bezirksschule in Rheinfelden AG
Seit 2009, FMS Basel

Musikalische Ausbildung

Seit 1998 Hornunterricht bei Heiner Krause an der Musikschule Rheinfelden
Seit 2002 Wechsel zu Stefan Ruf an der Musikakademie Basel
Seit 2004 in der Aufbauklasse der Musikakademie Basel
Seit 2010 Klasse für Studienvorbereitung an der Musikakademie Basel (KSV)
Ab 2010 Vorstudienklasse bei Prof. Christian Lampert in Basel an der HSM

Weiter Unterricht in Meisterkursen bei:

Prof. E. Penzel, Prof. W. Wipfler, Prof. M. L. Neuenecker, Prof. Ch. Dalmann, Prof. M. Hoeltzel, Prof. Th. Müller, Prof. P. Arnold, Prof. H. Baumann, Prof. N. Downing

Wettbewerbe:

2003, 1. Preis, Nordwestschweizer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo)
2004, 2. Preis, Nordwestschweizer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo)
2006, 2. Preis, Schweizerischer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo)
2008, 1. Preis, Nordwestschweizer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo)
2009, 1. Preis, Nordwestschweizer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo)
1. Preis, Schweizerischer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo)
2010, 1. Preis, Schweizerischer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo)
1. Preis mit Auszeichnung, Schweizerischer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Hornquartett)
2011, 1. Preis mit Auszeichnung, Schweizerischer Solisten und Ensemble Wettbewerb (Solo / Final)
2011, 1. Preis, international french horn competition "Frederico il di Svevia" - Sannicandro di Bari (Solo)

Solokonzerte mit Orchester

2005: W.A. Mozart (Hornkonzert Nr. 3, KV 447)
2010: Carl Stamitz (Hornkonzert Es-Dur)

Orchestertätigkeiten

Seit 2007 Hornist bei den Jungen Sinfonikern Basel
Seit 2011 Hornist im Jugendsinfonieorchester Aargau
Seit 2011 Hoher Hornist im Schweizer Jugendsinfonieorchester (SJSO)
Weitere regelmässige Aushilftätigkeiten bei div. Laien-, Jugend-, Studenten- und Schulorchestern in der Schweiz und naheliegendem Ausland

Repertoire

Klassische Konzerte mit Orchester sowie Sonaten mit Klavier:

- W. A. Mozart, Hornkonzerte Nr. 1- 4 (KV 412, 417, 447, 495)
 Rondeau in Es KV 371
- J. Haydn, Konzerte Nr. 1 und 2
- J. D. Skroup, Konzert in B
- F. A. Rosetti, Konzert in Es- Dur
- C. Stamitz, Konzert in Es- Dur
- L. v. Beethoven, Sonate für Horn und Klavier Op. 17
- L. Cherubini, Sonate Nr. 1 und 2 für Horn und Klavier

Konzerte für zwei Hörner mit Orchester:

- F. A. Rosetti, Konzerte Nr. 2 und 5
- J. Haydn, Konzert in Es- Dur

Romantische Konzerte mit Orchester sowie Sonaten mit Klavier:

- R. Strauss, Konzerte Nr. 1 und 2
- F. Strauss, Nocturno für Horn und Klavier Op. 7
- F. Strauss, Hornkonzert op. 8
- F. Strauss, Thema und Variationen op. 13
- C. Saint- Saens, Morceau de Concert Op. 94
- C. M. von Weber, Concertino e- moll Op. 45
- A. Glazunov, Idyll in F
- R. Schumann, Adagio und Allegro f. Horn und Klavier Op. 70
- R. Glière, Hornkonzert B-Dur op. 91
- J. Rheinberger, Sonate in Es-Dur

Konzerte für vier Hörner mit Orchester:

- H. Hübler, Konzert Nr. 193a

Zeitgenössische Konzerte mit Orchester sowie Sonaten mit Klavier

- E. Bozza, En Foret
- J. Vignery, Sonate für Horn und Klavier
- P. Hindemith, Sonate in F / Sonate in Es
- Othmar Schoeck, Konzert in F Op. 65
- P. Dukas, Villanelle in F
- J. Pauer, Konzert in F
- V. D. Kirchner, Lamento D' Orfeo für Horn und Klavier

Zeitgenössische Solowerke für Horn:

- B. Krol, Laudatio
- V. Buyanowski, España
- O. Messiaen, Appel Intersellaire
- A. Knüsel, div.

Kammermusik mit Horn:

- F. Poulenc, Trio für Trompete, Horn und Posaune
- F. Poulenc, Sextett für Bläserquintett und Klavier
- W.A.Mozart, Quintett für Horn, Violine, 2 Violas und Cello
- F. Schubert, Auf dem Strome für Tenor, Horn und Klavier
- Breitgefächerte Kammermusikliteratur für v.a. Hornquartett

