

Sarah Kollé, Sopran

Scheuchzerstrasse 115

8006 Zürich

+41 77 428 93 42

sarah.kolle@gmail.com

Die Sopranistin Sarah Kollé wurde in Bern geboren. Von 2009 bis 2011 war sie Mitglied des Jugendchores am Opernhaus Zürich und hat in verschiedenen Produktionen mitgewirkt. 2011 erhielt sie den 1. Preis mit Auszeichnung im Finale des Schweizerischen Jugend Musikwettbewerbes.

2011 bis 2014 studierte sie an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Jane Thorner-Mengedoht.

Nebst einer regen Konzerttätigkeit (u.a. Festivals wie Rüttihubeliade, Moulin en Musique) interessiert sie sich auch sehr für neue Musik.

2012/13 und 2014 besuchte sie Meisterkurse für Vokaltechniken in Neuer Musik bei Sarah Sun. In dessen Rahmen sie eine inszenierte Version der *Récitation Nr. 11 pour voix seule* (Aperghis) und der *Sequenza* (Berio) aufgeführt hat.

Des Weiteren hat sie während ihres Studiums musikalische Impulse von Krishan Krone, Olaf Storbeck, Daniel Fueter und Hans Adolfsen erhalten.

Im Juni 2014 hat sie ihr Bachelor Studium mit Auszeichnung im Hauptfach abgeschlossen.

Seit September 2014 ist sie Mitglied des Schweizer Opernstudios und setzt dort ihre Ausbildung im Master Specialized Music Performance Oper bei Prof. Mathias Behrends, Prof. Franco Trinca und im ergänzenden Kernfach/ Gesang opernspezifisch bei Prof. Jane Thorner-Mengedoht, fort.

Im Herbstsemester 2014 hat sie u.a. Konzerte im Guggenheim Museum Bilbao (*Streichquartett Nr.2*, Schönberg) und die Rollen der *Despina* (*Così fan tutte*, Mozart) und der *Serpina* (*La serva Padrona*, Pergolesi) gesungen.

Sarah Kollé tritt auch vermehrt in Kirchenkonzerten in Erscheinung, so z.B. mit der *G-Dur Messe* (Schubert), sowie den *Requien von Fauré und Rutter*.

In der Saison 2015/16 wird sie am Theater Biel/Solothurn ihr Debüt in der Rolle des *Oberto* (*Alcina*, Händel) geben. Für Dezember 2015 ist ausserdem die Rolle der *Lucy* (*The Telephone*, Menotti) geplant.

Repertoire Sarah Kollé

Oper

Rollen

Pergolesi, Giovanni Battista

La serva Padrona

Serpina

Händel, Georg Friedrich

Alcina

Morgana

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte

Despina

Menotti, Gian Carlo

The Telephone

Lucy

Arien

Mozart, Wolfgang Amadeus

La finta semplice

Amoretti Arie der Rosina

Don Giovanni

Batti, Batti

Vedrai carino Arien der Zerlina

Le nozze di Figaro

Giunse al fin il momento Arie der Susanna

Idomeneo

Cuando avran fine omai Arie der Ilia

Mitridate

So quanto a te dispiace Arie der Ismene

Die Zauberflöte

O zittre nicht mein lieber Sohn

Der Hölle Rache Arien der Königin der Nacht

Entführung aus dem Serail

Welche Wonne welche Lust

Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln Arien des Blondchen

Der Schauspieldirektor

Da schlägt die Abschiedsstunde Arie der Madame Herz

Deutsch

Weber, Carl Maria von

Der Freischütz

Kommte ein schlanker Bursch

Einst träumte meiner selgen Base Arien des Ännchen

Strauss, Richard

Ariadne auf Naxos

Grossmächtige Prinzessin Arie der Zerbinetta

Italienisch

Donizetti, Gaetano

Don Pasquale

Quel guardo il cavaliere Arie der Norina

Verdi, Giuseppe

Falstaff

Sul fil d'un soffio etesio Arie der Nanetta

Un Ballo in maschera

Saper vorreste Arie des Oscar

Französisch

Rameau, Jean-Philippe

Platée

Formons les plus brillants concerts Arie von La Folie

Offenbach, Jacques

Les Contes d'Hoffmann

Les oiseaux dans la charmille Arie der Olympia

Englisch

Berstein, Leonard

Candide

Glitter and be gay Arie der Cunegonde

Britten, Benjamin

A Midsummer Night's Dream

Be kind and cortious Arie der Titania

Operette

Strauss, Johann

Die Fledermaus

Mein Herr Marquis

Spiel' ich die Unschuld vom Lande Arien der Adele

Lieder

Deutsch

Mozart, Wolfgang Amadeus

Das Veilchen

Als Luise die Briefe ihre ungetreuen Liebhabers verbrannte

Schubert, Franz

Lachen und weinen

An die Nachtigall (*Er liegt und schläft*)

Im Frühling

An die untergehende Sonne

Romanze (*Der Vollmond strahlt*)

Suleika 1 (*Was bedeutet die Bewegung*)

Suleika 2 (*Ach um deine feuchten Schwingen*)

Cornelius, Peter

Weihnachtslieder op.8

Brahms, Johannes

Diverse Lieder

Liebeslieder- Walzer op.52

Wolf, Hugo

Verborgenheit
Gebet

Strauss, Richard

Ständchen (*Wach auf!*)

Französisch**Fauré, Gabriel**

Lydia
Au bord de l'eau
Les berceaux
Le papillon et la fleur
Mai

Poulenc, Francis**La courte paille**

Le sommeil
Quelle aventure!
La reine de coeur
Ba, be, bi, bo, bu
Les anges musiciens
Le carafon
Lune d'avril

Banalité

Chansons d'Orkenise
Hotel
Fagnes de Wallonies
Voyage à Paris
Sanglots

Les chemins de l'amour

Italienisch**Mozart, Wolfgang Amadeus**

Un moto di gioja

Donizetti, Gaetano

La zingara

Spanisch**Granados, Enrique**

Canciones Amatorias

Montsalvatge, Xavier

Cinco canciones negras

Oratorien/ Kantaten/ Messen

Messen**Schubert, Franz**

G-Dur Messe D 167

Sopran-Solo

Mozart, Wolfgang Amadeus

Grosse c-Moll Messe

Et incarnatus est

Hilber, Johann Baptist
Messe zu Ehren des hl. Niklaus in der Früh
Sopran-Solo

Oratorien

Händel, Georg Friedrich
L'allegro il penseroso ed il moderato HWV55
Sweet bird
Joshua HWV64
Oh had I Jubal's lyre

Haydn, Joseph
Die Schöpfung
Nun beut die Flur das frische Grün
Auf starkem Fittiche

Kantaten

Bach, Johann Sebastian
Also hat die Welt Gott geliebt BWV68
Mein gläubiges Herze frohlocke
Weichet nur betrübte Schatten BWV202
Phöbus eilt mit schnellen Pferden

Passionen

Bach, Johann Sebastian
Matthäus Passion BWV244
Zerfließe mein Herze
Johannes Passion BWV245
Ich folge dir gleichfalls mir freudigen Schritten

Requiem

Fauré, Gabriel
Pie Jesu
Sopran-Solo

Neue Musik

Berio, Luciano (1925-2003)
Sequenza 3 for Voice Solo

Holliger, Heinz (1939)
Der Abend

Aperghis, Georges (1945)
Récitations pour voix seule
Récitation Nr.11

Vivier, Claude (1948-1983)
Love Songs für Ensemble