

## **Simon Wiener**

Florastr. 30b  
8610 Uster  
[simon.wiener@gmx.ch](mailto:simon.wiener@gmx.ch)  
044 941 77 13  
076 494 77 13

Simon Wiener wurde 1994 in Uster geboren. Derzeit besucht er das Kunst- und Sportgymnasium in Zürich und ist Jungstudent bei Zakhar Bron an der ZHdK. Er besuchte Meisterkurse bei Ana Chumachenko, Ingolf Turban und Zakhar Bron.

In der Kategorie „Violine solo“ erhielt er erste Preise beim internationalen Violinwettbewerb „Andrea Postacchini“ (2005) sowie im Finale des Schweizerischen (2004, 2006, 2010) und österreichischen (2008, 2010) Jugendmusikwettbewerbs. In „Kammermusik“ kamen ebenfalls erste Preise in den Jahren 2005, 2007 und 2010 dazu.

Er war 2007 auch mit Abstand jüngster Teilnehmer und Finalist beim internationalen Wörthersee-Violinwettbewerb (Höchstalter 26) in Kärnten. Beim österreichischen Hochschulwettbewerb „Gradus ad Parnassum“ im Mozarteum Salzburg wurde er mit dem Sonderpreis für die beste Interpretation des zeitgenössischen Pflichtstücks ausgezeichnet.

Von arrivierten Schweizer Musikern wurde er zu kammermusikalischen Konzertabenden eingeladen, wie etwa 2009 vom Pianisten Werner Bärtschi. Mit dem Jugend Symphonieorchester Zürich spielte er als Solist die Carmen-Phantasie von Sarasate und mit dem Neuen Zürcher Orchester das E-Dur Violinkonzert von Bach.

Auch als Komponist erhielt er mehrere erste Preise, wie etwa bei zwei Kompositionswettbewerben der Camerata Zürich und im Finale 2010 des Schweizer Jugendmusikwettbewerbes.

## **Repertoire**

### Violine Solo

J. S. Bach: Sonaten und Partiten: sämtliche Stücke einschliesslich den Fugen und der Chaconne  
B. Bartok: Chaconne  
H. I. Biber: Sonate für Violine solo Nr. 16, Passaglia  
F. Kreisler: Recitativo und Scherzo-Caprice  
O. Novacek: Moto Perpetuo  
C. Ofenbauer (\*1961): Bruchstück 8  
N. Paganini: Capricen Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 17, 20, 23,24  
N. Paganini : Moto Perpetuo  
D. Schnebel: Polyphonien  
E. Wieniawski : Etude Caprice Nr. 5  
E. Ysaye: Sonaten für Violine solo op. 27 Nr.3 und Nr.6

### Violine und Klavier

J.S. Bach: Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 in G-Dur  
L.v.Beethoven: Violinsonaten op.30 Nr.3 in G-Dur und op.12 Nr.1 in D-Dur  
E. Bloch: Baal Shem Nigun  
J. Brahms: Sonate Nr. 2 in A-Dur op. 100  
C. Franck: Sonate in A-Dur  
F. Kreisler: Präludium und Allegro  
F. Kreisler: Tambourin Chinois

W. Lutoslawski: Subito for Violin and Piano, 1992  
F. Mendelssohn: Violinsonate in F-Dur  
W.A. Mozart: Violinsonaten KV7, KV 304, KV 379  
N. Paganini: Sonate Nr.12 in e-moll  
M. Ravel: Tsigane  
C. Saint-Saens: Sonate für Violine und Klavier Nr.1, d-moll  
L. Spohr: 6 Salonduette, Nr. 4  
H. Vieuxtemps: Fantasie appasionata op. 35  
A. Webern: Vier Stücke für Violine und Klavier  
H. Wieniewski: Polonaise D-Dur op. 4  
H. Wieniewski: Variationen über ein Originalthema op. 15

#### Violine und Orchester

J.S.Bach: Violinkonzerte BWV 1041 (a-moll) und BWV 1042 (E-Dur)  
J.S.Bach: Doppelkonzerte BWV 1042 (d-moll, 2 Violinen) und (d-moll, Violine/Oboe)  
E. Chausson: Poème, Op.25  
A.Dvorak : Violinkonzert in a-moll  
F. Mendelssohn : Violinkonzert in e-Moll op. 64  
W.A.Mozart: Violinkonzerte KV211 (D-Dur) und KV219 (A-Dur)  
S. Prokofieff : Violinkonzert Nr. 2 in g-Moll  
C. Saint-Saens: Havanaise op. 83  
P. Sarasate : Carmen-Phantasie op. 25  
P.I.Tschaikowski: Violinkonzert  
H. Vieuxtemps: Violinkonzert No. 5  
A.Vivaldi: Der Winter  
A.Vivaldi: Konzert für 2 Violinen in D-Dur  
H. Wieniewski: Fantaisie brillante sur 'Faust'

#### Kammermusik

A. Busch: Quintett op. 34 für Altsaxophon und Streichquartett (1. Violine)  
A. Dvorak: Trio e-Moll op. 90  
B. Martinu: Three Madrigals for Violin and Viola  
W.A.Mozart: Duo für Violine und Viola KV423 (G-Dur)  
S. Prokofieff: Sonate für 2 Violinen op. 56  
S. Rachmaninov: Vocalise  
D. Schostakovich: Streichquartett No. 8 op. 110  
D. Schostakovich: Klaviertrio Nr. 1  
L. Spohr: Duo für Violine und Viola op. 13 (e-Moll)