

Tjasha Gafner

Avenue d'Echallens 62

1004 Lausanne

021 624 42 82

gafka@sunrise.ch

Curriculum vitae

Tjasha, née le 2 novembre 1999, commence le violon à l'âge de 5 ans, puis se passionne pour la harpe deux ans plus tard avec Julie Sicre. Durant une année elle est élève de Mahalia Kelz à la Musikakademie Basel et suit depuis septembre 2012 les cours dans la classe de Letizia Belmondo en Pré-HEM à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Trois fois finaliste au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, elle est lauréate en harpe solo en 2010, 2012 et 2014 avec des 1er prix avec mention. A 11 ans elle obtient le 2ième prix au Concours International de Harpe Lily Laskine à Paris dans la catégorie Junior. En novembre 2012 elle reçoit le 1er prix au Concours International de Harpe Félix Godefroid en Belgique, dans la catégorie Young Talent, en décembre 2013 un Special Prize au Concours International de Harpe de Szeged/Hongrie et en septembre 2014 un 1er prix à l'unanimité du jury au Concorso Internationale Suoni d'Arpa à Milano/Italie.

Tjasha a participé aux Masterclass de Frédérique Cambreling, Marie-Pierre Langlamet, Elisabeth Fontan-Binoche, Mara Galassi, Fabrice Pierre, Judith Liber et Catherine Michel.

Elle a participé à divers festivals en Suisse et en France et a été trois fois invitée dans des émissions radio sur Espace 2. Elle a pu jouer avec Marielle Nordmann lors d'un concert liant la musique à un travail scénique et théâtral. En juillet 2014 elle a pu donner un concert dans le cadre des « Focus on Youth » pendant le World Harp Congress à Sydney.

Depuis ses 10 ans, Tjasha a pu jouer six fois en soliste avec différents orchestres, comme les Junge Symphoniker Basel, l' Ensemble Orchestral de Paris ou encore l'Ensemble des Jeunes Virtuoses de New York. Elle partira en janvier 2015 avec la Bayerische Philharmonie en tournée en Allemagne et en Autriche et prépare pour juillet 2015 un récital à Firenze (I).

Lebenslauf

Tjasha Gafner (geb. 1999), beginnt mit 5 Jahren Violine zu spielen, um zwei Jahre später ihre Leidenschaft für die Harfe zu entdecken. Sie beginnt mit dem Harfenunterricht bei Julie Sicre, danach mit Mahalia Kelz und ist seit September 2012 in der Harfenklasse von Letizia Belmondo am Lausanner Konservatorium.

Tjasha ist dreifache 1. Preisträgerin am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (2010, 2012, 2014) und erhielt mehrfache internationale Auszeichnungen : mit 11 Jahren den 2. Preis am Concours International de Harpe Lily Laskine in Paris, 2012 den 1. Preis am Concours International de Harpe Felix Godefroid in Belgien, 2013 einen Special Prize am International Harp Competition in Szeged (Ungarn) und 2014 den 1. Preis am Concorso Internazionale Suoni d'Arpa in Milano (I).

Sie hat an Meisterkursen von Frédérique Cambreling, Marie-Pierre Langlamet, Mara Galassi, Judith Liber, Fabrice Pierre und Catherine Michel teilgenommen und konnte während einer szenischen Aufführung mit Marielle Nordmann zusammen musizieren. Tjasha wurde an verschiedene Festivals in der Schweiz und in Frankreich eingeladen, und ist dreimal vom Radioprogramm Espace 2 aufgezeichnet worden. Im Juli 2014 nahm sie im Rahmen der „Focus on Youth“ Konzerte am World Harp Congress in Sydney teil.

Seit ihrem zehnten Lebensjahr konnte Tjasha öfters als Solistin mit Orchestern konzertieren, wie z.Bsp. mit den Jungen Symphonikern Basel, dem Ensemble Orchestral de Paris oder den Jeunes Virtuoses de New York. Im Januar 2015 geht sie mit der Bayerischen Philharmonie auf eine Tournee nach Deutschland und Oesterreich und wird im Juli 2015 ein Rezital in Florenz (I) geben.

Répertoire

Harpe solo :

- S. Corri-Dusseck : Sonata en do mineur
- M.P. Dalvimare : Sonata op. 18 No. 1
- D. Zipoli : Sarabande & Gigue
- J.S. Bach : Inventions & Préludes
- D. Scarlatti Sonatas : K 380 & K 466
- A.Hasselmans : La Source op.44
- A.Hasselmans : Conte de Noël
- B.Bartok : Evening in a Village
- F. Godefroid : Etude de Concert en Mib Majeur
- G. Pierné : Impromptu-Caprice op. 9ter
- M. Tournier : Lolita la Danseuse
- M. Tournier : Thème et Variations
- M. Tournier : Jazz-Band op.33
- L.M. Tedeschi : Etude-Impromptu op.37
- D. Watkins : Fire Dance
- C. Salzedo : Chanson dans la nuit
- C. Salzedo : Jeux d'eau
- E. Benzecry : Alwa
- H. Holliger : Sequenzen über Johannes I.32
- F. Schubert : Serenade, Barcarolle, Wanderer

M. Glinka : Nocturne
S. Prokofieff : Prélude op.12 No.7

Concertos :

G.Ch. Wagenseil : concerto en Sol Majeur
J. Haydn : concerto en Do Majeur
G.F. Händel : concerto en Sib Majeur
M. Grandjany : Aria in Classic Style
W.A. Mozart : concerto pour flûte & harpe K 299

Musique de chambre :

M. Tournier : Féerie (Quatuor à cordes & harpe)
J. Ibert : Entr'acte (flûte & harpe)
B. Britten : A Ceremony of Carols op. 28 (chœur & harpe)