

## **Julie Berthollet**

F-74330 Lovagny

### **Curriculum vitae :**

Julie Berthollet, Franco-Suisse est née à l'île Maurice en 1997. Elle a débuté le violon à 4 ans à Annecy avec A-S Pinelli et a rejoint l'école *Violonissimo* de Hong-Anh Shapiro à Genève en 2006. Julie a étudié avec Mimi Zweig à la Jacob School of Music à Bloomington durant trois étés. Elle a aussi suivi les cours de violon une année dans « l'école Zakhar Bron » à Zurich. Elle étudie le violon actuellement à Zurich avec Alexander Gilman. Elle a obtenu le 1<sup>er</sup> prix du *Concours Vattelot-Rampal* en 2006, 2007, 2008 et 2009 à Paris et Aix-les Bains. Elle a également obtenu différents 1<sup>ers</sup> prix ces dernières années au *Concours Suisse Jeunesse SJMW*: en violon en 2008, 2010, elle a même obtenu le 1<sup>er</sup> prix avec mention en 2014 ; en alto en 2012 ; en duo et quatuor à plusieurs reprises. En juillet 2010, elle a gagné la « *Concerto Competition* » lors de de la *Summer String Academy* de *Bloomington*. Ce concours regroupe les jeunes talents de moins de 18 ans venus du monde entier. Elle a obtenu la 3<sup>ème</sup> place du *Concours International TIM* en juillet 2012 à Paris. En juillet 2013, elle a obtenu le 2<sup>ème</sup> prix du prestigieux *Concours international Mary Smart* en catégorie senior (16 à 35 ans) à New-York.

Julie a joué en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Zürich (ZKO) en avril 2013 une première mondiale pour alto.

Elle étudie également le piano depuis l'âge de huit ans, sa professeure est Mayumi KAMEDA. Julie a déjà gagné à 6 reprises le prix de jeune accompagnatrice lors du *Concours Suisse Jeunesse SJMW*. Pour satisfaire sa passion de la musique Julie chante, compose et effectue des arrangements musicaux.

Elle a suivi les masterclass de Mihaela Martin, Alexander Gilman, Zakhar Bron, Tai Murray... Elle a eu le grand privilège de se produire à plusieurs reprises avec des Stradivarius et Del Gesu.

**Ensemble, Julie et sa sœur Camille** ont aussi énormément de plaisir lorsqu'elles peuvent interpréter des pièces en duo. Elles ont les capacités exceptionnelles qui leur permettent de pratiquer le duo autant sous la forme 2 violons, violon-violoncelle, violon-piano, violon-alto, violoncelle-alto ainsi qu'à 4 mains. Tout ceci à un très haut niveau. Elles ont gagné différents prix en duo, dont le 1<sup>er</sup> prix avec mention lors du *Concours Suisse Jeunesse* en 2011 et 2013. Elles se sont également qualifiées pour les finales en duo lors du *Concours International TIM* en 2012 (le plus jeune duo qualifié). Elles ont aussi été invitées à jouer avec leur quatuor *Violonissimo* en avant-première du Concert du prestigieux *Tokyo String Quartet* à Genève. Elles ont été invitées à jouer en trio à New-York en août 2013. Elles ont aussi été invitées à jouer pour *WQXR* aux USA, la radio classique n°1 à New York.

Elles se sont déjà produites à de nombreuses reprises en concert en Suisse, en France, en Allemagne, en Autriche, au Liechtenstein, en Italie, aux Etats-Unis, en Russie et en Asie.

Toutes les deux font partie de l'ensemble *LGT Young Soloists*.

## REPERTOIRE VIOLON

### Concertos

Bruch, G minor  
Bach Double  
Haydn, G major  
Lalo, Symphonie Espagnole  
Mendelssohn, E minor  
Mendelssohn, D minor  
Mozart KV 216  
Mozart KV 211  
Sibelius  
Tschaikowsky  
Vivaldi Double  
Vivaldi Concerto pour 4 violons  
Vieuxtemps n°4  
Wieniawski n°2

### Sonates

Prokofiev, n°2 op.94a  
Brahms, A Major  
Brahms n°3  
Mozart KV 304  
Beethoven n°1  
Schubert, D Major  
Paganini n°12  
Ysaye N°4

### Pièces de genre

Carmen Fantasy, WAXMAN  
Zigeunerweisen SARASATE  
Ronde des lutins BAZZINI  
Légende WIENIAWSKI  
Valse Scherzo TSCHAIKOWSKY  
Scherzo TSCHAIKOWSKY Faust  
Fantasy WIENIAWSKI  
Introduction & Rondo Capriccioso SAINT-SAENS  
Variations on an Original Theme WIENIAWSKI  
Partita n°3 BACH  
Partita 1 : Allemande, Double, Sarabande, Double BACH  
Sonate 1: Adagio, Fugue BACH  
Scherzo-Tarentella WIENIAWSKI  
Caprice n°20 PAGANINI  
Caprice n°23 PAGANINI  
Caprice n°24 PAGANINI  
Moto Perpetuo PAGANINI

Caprice op.18 n°3 et n°4 WIENIAWSKI  
Caprice "La Cadenza" WIENIAWSKI  
Chaconne VITALI  
Danse Espagnole DE FALLA  
The Red Violin CORIGLIANO  
Mélodie GLUCK-KREISLER  
Perpetuum Mobile NOVACEK  
Romance andalouse SARASATE  
Hiver, Eté VIVALDI  
Praeludim und Allegro KREISLER  
Liebesleid KREISLER  
Liebesfreud KREISLER  
Czardas MONTI  
Perpetuum Mobile op.34 RIES

### Musique de Chambre

Passacaglia for violin and cello HANDEL HALVORSEN  
Sonata for violin and cello RAVEL  
Duets for violin and cello GLIERE  
Duet for violin and cello KODALY  
Piano Trio "Ich bin der Schneider Kakadu" BEETHOVEN  
Piano Trio "The ghost" BEETHOVEN  
Duets for 2 violins BARTOK  
5 Pieces for 2 violins CHOSTAKOVITCH  
Piano Trio KV 502 MOZART  
Navarra SARASATE  
String Trio, Divertimento KV 563 MOZART  
String Trio op.9 n°3, op.9 n°4 BEETHOVEN  
Quatuor "The Joke" op.33 n°2, "The Bird" op.33 n°3 HAYDN  
Sonate Areppgione pour violoncelle et piano SCHUBERT  
4 saisons PIAZZOLLA  
Oblivion PIAZZOLLA  
Joke-Souvenir FROLOV  
Soir et Matin MEL BONIS  
Suite Orientale MEL BONIS  
Über ein russisches Volkslied BORODIN  
Sérénade op.10 (string trio) DOHNANYI  
String Trio in B Major SCHUBERT  
Quatuor n°8 op.110 CHOSTAKOVITCH

### REPERTOIRE ALTO

Concerto CPE BACH  
Suite n°3 REGER  
Märchenbilder SCHUMANN

Passacaglia BIBER  
Sérénade DOHNANYI  
Duo pour violon et alto KV 423 MOZART  
Duo pour violon et alto KV 424 MOZART  
Duo des Lunettes pour alto et violoncelle BEETHOVEN  
Duo pour alto et violoncelle STAMITZ  
Etude pour alto et violoncelle (arr. J.BERTHOLLET) SIBELIUS  
Quatuor Américain DVORAK  
Plusieurs quatuors de HAYDN  
Quatuor n°1 ARRIAGA  
Octuor MENDELSSOHN