

Ariana Puhar

Lebenslauf

Ariana Puhar wurde am 19. Dezember 1999 im schweizerischen Rheintal geboren, wo sie auch aufgewachsen ist.

Als Fünfjährige verliebte sich Ariana in die Geige und nahm Unterricht an der Liechtensteinischen Musikschule bei I. Biedermann, am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch bei A. Rappitsch (2009 - 2013) und am Konservatorium in Zürich bei Ph. Draganov (2013 – 2017), wo sie auch Mitglied des Kammerorchesters MKZ und des Jugendsinfonieorchesters Zürich (JSOZ) war.

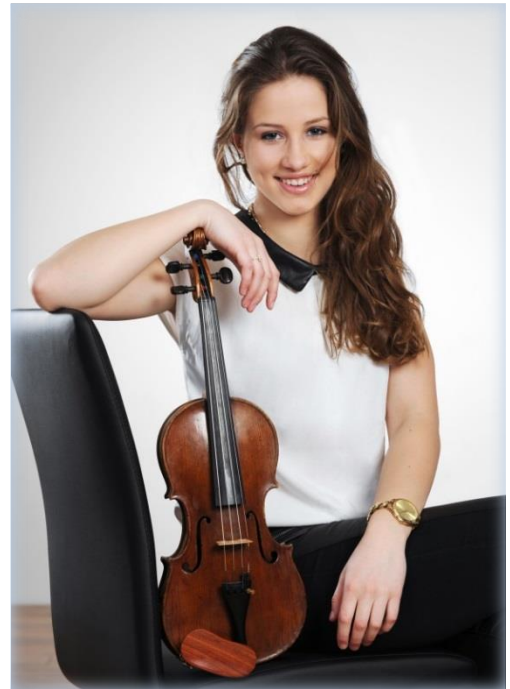
Seit September 2017 besucht Ariana das Carl Philipp Emanuel Bach Musikgymnasium in Berlin und ist Jungstudentin bei Prof. Nora Chastain an der Universität der Künste wo sie im 1. Leistungsfach (Violine) unterrichtet wird.

Ariana gewann bereits zahlreiche erste Preise und Auszeichnungen an nationalen und internationalen Wettbewerben in Italien, Kroatien, Slowenien, Österreich, Liechtenstein und der Schweiz. Am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (SJMWW) erhielt sie diverse erste Preise und Auszeichnungen sowohl in der Kategorie Violine Solo als auch in der Kammermusik.

Ariana nahm schon mehrfach an Seminaren und Meisterkursen teil, u. a. bei Latica Honda-Rosenberg, Thomas Brandis, Zakhar Bron, Nora Chastain, Philip A. Draganov, José G. Flores, Rebecca Firth, Matthias Buchholz und Tim Kliphuis.

Als Solistin trat Ariana zum ersten Mal als Achtjährige mit dem Orchester Tonart-Sinfonietta-Hohenems auf. Später folgten Auftritte mit dem Collegium Musicum Ostschweiz, dem Orchesterverein Chur, dem Franz Schmidt Kammerorchester Wien, dem Sinfonieorchester Liechtenstein, dem Cervo Academy Orchestra, und dem Jugendsinfonieorchester Zürich (JSOZ), mit welchem sie im Herbst 2016 auf Portugal-Tournee gehen durfte.

Einige von Arianas Auftritten können bei You Tube unter [Ariana Puhar](#) angesehen werden.



Repertoire

Violine Solo :

Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750)	Partita Nr. 2 in d-Moll, BWV 1004 (Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga)
	Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006 (Präludium, Gavotte en Rondeaux)
	Sonata Nr. 1 in g-Moll, BWV 1001 1. Satz: Adagio (in Arbeit)
Paganini, Niccolò (1782 – 1840)	Caprice Nr. 14, Nr. 16, Nr. 20 (op. 1)
Prokofiew, Sergei (1891 – 1953)	Sonate für Violine Solo, D-Dur, op. 115, 1. Satz
Ysaÿe, Eugène (1858 – 1931)	Violinsonate Nr. 2, op. 27, 4. Satz (Les furies)

Werke für Violine und Klavier:

van Beethoven, Ludwig (1770 – 1827)	Violinsonate Nr. 5, F-Dur, op. 24, „Frühlingssonate“
Böhm, Karl (1894 – 1981)	Perpetuum Mobile
Borowski, Felix (1872 – 1956)	Adoration
Brahms Johannes, (1833 – 1897)	Sonate für Klavier und Violine, G-Dur, op. 78 Scherzo aus der F.A.E. Sonate, c-Moll
Dancla, Charles (1817 – 1907)	Airs Variés op. 118 : Nr. 1, I Capuletti e i Montecchi Nr. 2, La Straniera Nr. 3, Norma
Drdla, Franz (1868 – 1944)	Carmen-Fantasie op. 66
Fiocco, Joseph-Hector (1703 – 1741)	Allegro
Jenkinson, Ezra (1872 – 1947)	Elfentanz
Kaufmann, Armin (1901 – 1980)	Burletta Mitoka Dragomirna
Kreisler, Fritz (1875 – 1962)	Schön Rosmarin Liebesfreud Präludium und Allegro (im Stile von Gaetano Pugnani)
Massenet, Jules (1842 – 1912)	Thaïs Meditation
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)	Violinsonate Nr. 22, A-Dur, KV 305
Monti, Vittorio (1868 -1922)	Csárdás (Czardas)

Paganini, Niccolò (1782 – 1840)	Cantabile, Sonata A-Dur, op. 17 Tema con Variationi, A-Dur
Papini, Guido (1847 – 1912)	Tarantella (Un soir a Portici)
Portnoff, Leo (1875 – 1940)	Russische Fantasien Nr. 1,2,3,4
Ravel, Maurice (1875 – 1937)	Tzigane (Rhapsodie de Concert)
Raff, Joseph Joachim (1822 – 1882)	Cavatina
Ries, Franz (1846 – 1932)	Perpetuum Mobile
de Sarasate, Pablo (1844-1908)	Malaguena
Schubert, Franz Anton (1808 – 1878)	Die Biene op. 13/9
Schtschedrin, Rodion K. (*1932)	Im Stile von Albeniz op. 52
Telemann, Georg Philipp (1681 – 1767)	Sonate G-Moll
Wieniawski, Henryk (1835 – 1880)	Légende op. 17 Polonaise brillante op. 21 A-Dur Polonaise de concert op. 4 D-Dur Souvenir de Moscow op. 6

Werke für Violine und Orchester:

Accolay, Jean-Baptiste (1833 – 1900)	Concertino a-Moll
Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750)	Konzert für 2 Violinen und Orchester, d-Moll, BWV 1043
de Bériot, Charles-Auguste (1802 – 1870)	Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104 Scene de Ballet op. 100
Bruch, Max (1838 – 1920)	Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Haydn, Joseph (1732 – 1809)	Konzert G-Dur
Lalo, Édouard (1823 – 1892)	Symhonie Espagnole op. 21
Mendelssohn, Felix (1809 – 1847)	Violinkonzert e-Moll op. 64
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)	Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218
Saint-Saëns, Camille (1835 – 1921)	Havanaise op. 83 Introduction et Rondo Capriccioso op. 28
de Sarasate, Pablo (1844-1908)	Zigeunerweisen op. 20 Carmen Fantasy op. 25
Tschaikowsky, Peter (1840-1893)	Violinkonzert D-Dur op. 35 (in Arbeit)
Viotti, Giovanni Battista (1755 – 1824)	Konzert Nr. 23 G-Dur

Vivaldi, Antonio (1678 – 1741)	Konzert G-Dur op. 7/2 Konzert G-Dur op. 3/3 , a-Moll, Doppel a-Moll, Sommer aus 4 Jahreszeiten
Kammermusik :	
Bartók, Béla (1881 – 1945)	Aus den 44 Duos für 2 Violinen
van Beethoven, Ludwig (1770 – 1827)	Streichquartett op. 18 Nr. 6 in B-Dur Streichquartett op. 18 Nr. 4 in c-Moll
Dvořák, Antonín (1841 – 1904)	Streichquartett Nr. 12 „The American“, F-Dur, op. 96
Glinka, Michail (1804 – 1857)	Drei Russische Lieder (für Violine, Cello und Klavier)
Grieg, Edvard (1843 – 1907)	Streichquartett g-Moll, op. 27
Halvorssen, Johan (1864 – 1935)	Passacaglia für Violine und Cello
Haydn, Joseph (1732 – 1809)	Trio Nr. 12 in Es-Dur, Hob. XV:36 (für Violine, Cello und Klavier) Streichquartett in G-Dur, op. 77 Nr. 1, Hob. III:81 Klaviertrio in G-Dur, op. 82, Nr. 2
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)	Quartett A-Dur, KV 298 (für Flöte, Violine, Viola und Violoncello) Streichquartett „Eine kleine Nachtmusik“, KV 525 Klavierquartett Nr. 1, g-Moll, KV 478, Rondo Allegro
Piazzolla, Astor (1921 – 1992)	Streichquartett „Libertango“
Prokofiew, Sergei (1891 – 1953)	Sonate für 2 Violinen, C-Dur, op. 56
Schostakowitsch, Dimitri (1906 – 1975)	Streichquartett Nr. 3, F-Dur, op. 73
Schtschedrin, Rodion K. (*1932)	Aus Drei heitere Stücke für Klavier, Violine und Violoncello: Humoreske
Soghomonian, Soghomon (1869 – 1935)	Aus den Armenischen Tänzen (für Flöte, Violine, Viola und Violoncello)
Spohr, Louis (1784 – 1859)	Duo Concertant, op. 67, c-Moll
Szónyi, Erzsébet (*1924)	Ifjusagi Trio (für Violine, Cello und Klavier)

Preise und Auszeichnungen

- 1. Preis Mai 2017 – La Chaux-de-Fonds
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Duos freies Repertoire
- 1. Preis mit Auszeichnung März 2017 - Hünenberg
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Duos freies Repertoire
- 1. Preis mit Auszeichnung April 2016 - Legnago, Italien
Internationaler Musikwettbewerb "Concorso Premio Antonio Salieri"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis "Magnani" für die beste Streicherin
- 2. Preis März 2016 - Lugano
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung Mai 2015 - Lugano
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Kammermusik freies Repertoire
- 1. Preis mit Auszeichnung April 2015 - Legnago, Italien
Internationaler Musikwettbewerb "Concorso Premio Antonio Salieri"
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung März 2015 - Winterthur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Kammermusik freies Repertoire
- 1. Preis Oktober 2014 - Moncalieri bei Turin, Italien
Concorso Musicale di Moncalieri
Kategorie Violine Solo
- 1. Preis mit Auszeichnung Mai 2014 - Lausanne
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung April 2014 - Legnago, Italien
Internationaler Musikwettbewerb "Concorso Premio Antonio Salieri"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis "Musica Novecento" für das beste moderne Werk mit
"In the Style of Albeniz" von R. Schtschedrin

- 1. Preis mit Auszeichnung März 2014 - Winterthur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Violine solo
- 1. Preis 2013 - Povoletto bei Udine, Italien
17° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti
Kategorie Violine Solo
- 1. Preis mit Auszeichnung 2013 - Florenz, Italien
"Concorso Premio Crescendo Firenze"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis "Primo Premio Assoluto" für erreichte 100/100 Punkte
- 1. Preis 2013 - Treviso, Italien
5° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Giovani musicisti" 2013
Kategorie Violine solo
- 1. Preis Jugendmusikwettbewerb 2013 - Schiers
Violine solo (Kategorie Instrumente gemischt)
- 2. Rang 2013 - Cakovec, Kroatien
International String Competition „Rudolf Matz“
+ Sonderpreis der Firma Thomastik-Infeld GmbH Wien
+ Sonderpreis der Firma Violeaf Varazdin
- 1. Preis mit Auszeichnung 2012
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo
- 2. Preis 2012 - Winterthur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung 2012 - Legnago, Italien
Internationaler Musikwettbewerb "Concorso Premio Antonio Salieri"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis "Primo Premio Assoluto" für erreichte 100/100 Punkte,
+ Sonderpreis "Premio Virtuosità" für den virtuosesten Auftritt aller
Instrumente mit „Symphonie Espagnole“
- 1. Preis 2012 - Chur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Violine solo
- Goldene Auszeichnung 2012 - Brezice, Slowenien
Nationaler Wettbewerb junger Musiker "TEMSIG"
Kategorie Violine solo

- Goldene Auszeichnung 2012 - Celje, Slowenien
Regionaler Wettbewerb junger Musiker "TEMSIG"
Kategorie Violine solo
+ Sonderpreis für erreichte 100/100 Punkte
+ Sonderpreis für die beste Interpretation des Pflichtstückes
- 1. Preis Bundeswettbewerb 2011 "Prima la Musica" - Salzburg
mit dem Trio Tricolore
Kategorie Kammermusik
- 1. Preis Landeswettbewerb 2011 "Prima la Musica" - Feldkirch
mit dem Trio Tricolore
Kategorie Kammermusik
- 1. Preis mit Auszeichnung 2010
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo
- 2. Preis 2010 - Genf
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Finale
Kategorie Violine solo
- 1. Preis 2010 - Chur
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, Entrada
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung 2009
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Kammermusik
- 1. Preis mit Auszeichnung 2008
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo
- 1. Preis mit Auszeichnung 2006
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein"
Kategorie Violine solo

